

Bio Mermaid Radio (NL):

"Samen creëren ze een nieuwe unieke sound waarin jazz, indie pop en elektronische muziek op een inventieve manier worden gecombineerd", aldus Rik van Boekel (CULTUURPODIUM.NL).

Raya Hadzhieva (trompet, elektronica) en Charlotte Karlsted (zang, elektronica) hebben elkaar leren kennen tijdens een compositie opdracht. "We moeten echt een keer samen een track maken", zeiden ze vaak tegen elkaar. In februari 2019 was het zover, en de eerste gezamenlijke track "Waterfall of Time" ontstond binnen een week. Snel besloten zij hun bijzondere samenwerking een naam te geven, en Mermaid Radio was geboren.

Mermaid Radio staat voor avontuurlijke beats, creatieve flow en vrijheid, zowel in muzikaal als poëtisch water. Hun muziek kan omschreven worden als een speelse crossover tussen elektronische muziek, indie pop en wereld jazz.

Take a dive: mermaidradio.com @mermaidradioinsta

Bio Charlotte:

"Met geroutineerde souplesse betovert en overtuigt ze de luisteraar als een mysterieuze, bruisende muze" rakendRa, Muziekwereld

Charlotte groeide op in Duitsland en het VK. Dankzij haar Zweedse moeder bracht zij ook veel tijd in Zweden door. Op haar negentiende zong Charlotte voor het eerst in bandjes en verdiepte zij zich in het Duitse cabaret van Brecht, Weil en Eisler. Niet veel later maakte zij kennis met jazz. Ze viel bij de Jazzdagen in Trier in de prijzen als veelbelovend jazztalent. Vervolgens verhuisde zij naar Keulen, waar ze de levendige jazzscene indook, in muziektheater producties meedeed en werkte als straatmuzikant. Het was in deze tijd dat Charlotte besloot om van muziek écht haar beroep te maken. Ze verhuisde naar Amsterdam, waar zij de jazz opleiding aan het bekende conservatorium afrondde. Inmiddels heeft Charlotte drie CD's en vier EP's op haar naam staan, waarbij ook de Scandinavische invloeden herkenbaar zijn in haar authentieke stijl.

charlottesmusic.com

Bio Raya:

Raya is een Bulgaarse trompettiste en producer, gevestigd in Amsterdam, waar zij in 2009 afstudeerde met een master in jazz trompet aan het Conservatorium van Amsterdam. De bruisende muziek scene van Nederland heeft haar de mogelijkheid gegeven om met internationale musici van grote klasse te werken. Ze heeft meegedaan aan diverse wereldmuziek, jazz, pop en latin projecten. De ervaring met verschillende stijlen en muzikale richtingen heeft haar geïnspireerd om op zoek te gaan naar een eigen muzikale identiteit. De kennismaking met muziekproductie leverde haar het gewenste arsenaal van klanken en mogelijkheden op. Het experimenteren met genres en textuur heeft geleid tot haar huidig werk, waar invloeden van Balkan muziek, pop en jazz versmelten met elektronische beats.

rayahadzhieva.com